



Termine | Preise | Anmeldung

www.veranstaltungen-schmidsberger.at
office@veranstaltungen-schmidsberger.at
www.martinselle.com



Coaching nach einer Kursteilnahme

Der Erfolg eines Seminars, dein Erfolg, liegt in der persönlichen Nachbereitung. Gerne helfe ich dir bei Fragen persönlich: 1/2 Stunde Telefoncoaching € 87,-- netto.

Dieser Grundkurs ist ideal geeignet für dich, wenn du:

- absolut keine Vorkenntnisse über das Schreiben hast
- dich von seelischen Lasten und Blockaden frei schreiben willst (Lass es raus!)
 - durch Schreiben deine Selbstheilungskräfte aktivieren möchtest
 - Schreiben als Mittel gegen Einsamkeit einsetzen willst
 - durch das Schreiben Konflikte lösen möchtest
- Spaß am Geschichtenerzählen hast (auch Biografie, Kurzgeschichte)
 - vom Schreiben leben können willst



MARTIN SELLE

ist international verlegter Autor (Langenscheidt, GG Wien, Amrun, Dreamland Productions). Er hat über 50 Bücher geschrieben, auch in Sprachen wie Chinesisch, Vietnamesisch und Ukrainisch übersetzt. 2018 ist er Thema der Masterarbeit "Autorenschaftskonzepte im 21. Jahrhundert" an der Ludwig Maximilians Universität München. Er schuf das Genre der IQ-Bücher. Seine Leidenschaft ist Schreiben für junge und jung gebliebene Leser.

“Wow, so etwas habe ich noch nie gesehen:

Schritt für Schritt entwickle ich mit den Methoden die auch Bestsellerautoren verwenden meine eigene Geschichte, sehe sie vor meinen Augen entstehen. Wo andere Seminare und Schreibratgeber vage bleiben, wird's hier ganz konkret.”
- Marcus Schenk, Autor, 2020 -

Nächster Grundkurs:

Einführungsvortrag: 17. 9. 2020

Grundkurs: 17. 10. 2020

Wesenufer Seminarkulturhotel



WIE SIE EIN BUCH SCHREIBEN
Die handwerklichen Geheimnisse der Welt-Bestsellerautoren
Verlag Tredition, HC, 517 Seiten, € 49,90
ISBN 978-3-743906365



VNAA - THE WRITING OF
Der komplette Grundkurs als Ringbuch-Textfassung inkl. Abreitsblätter, Übungen, Erklärungen.
657 Seiten Praxisseminar, € 258,--
auf: www.martinselle.com

1 Tag kompakt:

Grundkurs
mit Autor Martin Selle



VON NULL AUF
AUTOR (VNAA)

Buch schreiben für Jedermann

Mit VNAA, dem 7-Schritte-Schreibkonzept der Profiautoren zum eigenen Buch

Keine Vorkenntnisse nötig

Akademie für Fiction Writing nach VNAA

A-4085 Wesenufer 105 | E-Mail: martin@martinselle.com | Telefon: +43 (0)664 4452 007
www.martinselle.com | GRATIS E-Book auf: www.schriftstellerausbildung.com

www.schriftstellerausbildung.com

Das professionelle Schreibkonzept der größten Autorenlegenden

“Schreiben ist lernbares Handwerk und Üben.”
- Sebastian Fitzek, Autor -

VON NULL AUF AUTOR

ist die einfache, bewährte Vorgangsweise die Profiautoren bewusst, manche intuitiv, befolgen, um ein Buch **gelingsicher** zu schreiben und zu veröffentlichen. Weltweit nutzen zigtausende Menschen diese organisierte Erfolgstechnik: **ohne Vorkenntnisse**, in nur 7 Schritten, für jeden einfachst umsetzbar.

DIESER VOLLUMFÄNGLICHE GRUNDKURS

ist eigens in Deutsch ausgearbeitet worden, um dir an 1 Tag alles zu zeigen, was du brauchst, um ein Buch professionell zu schreiben und zu verkaufen. Du lernst die grundlegende Vorgehensweise von 98 % aller anerkannten Schriftsteller. Am Ende des Kurses nimmst du deine eigene perfekt strukturierte Geschichte mit nach Hause und weißt, wie du sie effektiv vollendest.

GEEIGNET IST VNAA FÜR

- Anfänger, Geübte und Fortgeschrittene in jedem Alter
- alle Genres der Unterhaltungsliteratur (auch Biografie)
- Kinderbuch, Jugendroman, Erwachsenenbelletristik
- jeden, der die handwerklichen Geheimnisse hinter Welterfolgen erfahren will
- und ganz speziell für dich, wenn du: siehe Rückseite ...

DURCH DIESES KONZEPT

erkennt jeder: Auch Schreiben ist lernbares Handwerk. Schließlich kommt auch niemand auf die Idee, eine Symphonie komponieren zu wollen, ohne die Tonleiter zu kennen.

MIT VNAA SCHREIBT

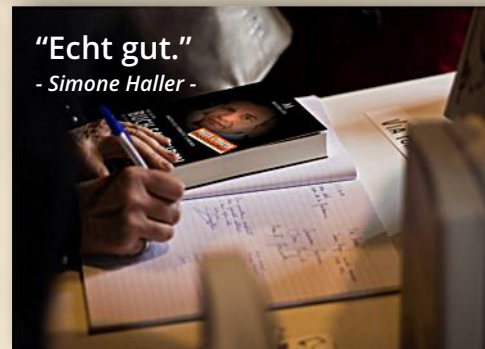
jeder von seinem momentanen Level aus. Dazu gibt es Disney's "Der König der Löwen" als detailanalysiertes Lernbeispiel sowie Motivations- und Profitipps vom international verlegten Schriftsteller aus 21 Jahren Erfahrung.

NUN HEISST ES FÜR DICH

dranbleiben, diesen Grundkurs zu **absolvieren!** Nach diesem Tag wirst du staunen, welch großartige Fortschritte mit VNAA in so kurzer Zeit möglich sind.

Mit allen guten Wünschen auf deinen Erfolg!

Martin Selle



SEMINARAUFBAU - die 7 Arbeitsschritte von Welt-Bestsellerautoren



1

Geschichte (er)finden - Worum geht's denn hier?

Was ist eine Geschichte? - Der 4W-Trick. Geschichte mit der 7K-Technik finden. Ideenquellen anzapfen, daraus Thema, Stoff und Prämisse schöpfen (2Q-Methode). OSS-Technik: Die Story auf Bestsellerpotential heben - in weniger als 5 Minuten.

2

Figuren (er)schaffen - Grundpersonal + Nebenfiguren

Kultfiguren - Geheimnisse. Figurenerschaffung Meistertechniken: Casting, Personigramm fertigen. Einer Figur Leben einhauchen (Biografie der 3 Dimensionen). Treffende Figurennamen finden. Blitzcharakterisierung. Formen der Figurenpräsentation. Figurenmatrix.

3

Worldbuilding - Wie funktioniert die Welt meiner Story?

TM-Technik anwenden. Recherchetechniken effektiv nutzen. Fantasy- und Science Fiction-Welten kreieren (von Laserschwertern und Zauberern). Alternative Realitäten schaffen. Reale Schauplätze nutzen. 675 Inspirationsfragen, um in Erfinderschwingung zu kommen.

4

Story strukturieren - Was passiert wann? Zufälle gibt es nicht

Das Paradigma zeichnen (Bauplan einer Geschichte). 25-50-25-Regel anwenden. 3 Akte einteilen (Einführung/Konfrontation/Lösung). Die 7 Dreh- und Angelpunkte einer funktionierenden Geschichte bestimmen und korrekt im Paradigma platzieren.

5

Handlung aufbauen (Outlining) - Szene für Szene nach Zweck

KK-Technik nutzen. Welche Ereignisse gehören inhaltlich wo hin? (Heldenreise). Zweck einer Szene festlegen. Stichwortszenen verfassen und zu Aktionsszenen verdichten. Momentum bewusst einsetzen. Wir planen den Weg, den der Held der Geschichte geht.

6

Schreiben des Buchtextes - Zeigen, nicht berichten

Szenen schreiben: 3D-Erzähltechniken anwenden (Doing, Details, Dialog), ELLE-Technik umsetzen. Das Kopfkino aktivieren. Spannungstechniken, Übergänge, Backstory einsetzen. Der Profi-Trick Methodacting. Schreibblockaden einfach überwinden. Erzählperspektive.

7

Überarbeiten - Sprachliche Schlaglöcher ebnen

Wie machen wir aus unserem guten Text einen richtig starken? Wie schleifen wir ihn sprachlich und stilistisch fein? Das Geheimnis erfolgreicher Titel und Inhaltsangaben. Wie schreiben wir einen zündenden ersten Satz? Profitechniken für "runden Stil".

Autorenmarketing - Verlag finden - Verkaufen

Wie nutzen wir die modernen Möglichkeiten des Verlegens? Online Publishing, Publikumsverlage, BoD, Autorenhomepage, Lesungen, Social Media ...