

Drehbuch

Wir nehmen am Schreibtisch eines Drehbuchautors Platz und schlüpfen in seine Haut. Womit fängt er an, wenn er sich eine Drehbuchstory ausdenkt? Was sind seine Werkzeuge, welche Filmfachkenntnisse muss er mitbringen, wie kann er seine Einbildungskraft einsetzen, um für ein visuelles Medium schreiben zu können? Gibt es Regeln? Rezepte?

Drehbuchschreiben: Grundlagen

1 x Wochenendseminar / Sa & So – insgesamt 16 UE

Seminargebühr: 200,00 €

Drehbuchschreiben: Von der Idee bis zum fertigen Skript

5 x 6 Unterrichtsstunden von 17.30 bis 21.45 Uhr

Gustav-Poensgens-Straße 51
40213 Düsseldorf
Tel.: 0211-333482
Email: ioona@online.de



Storyboard

Der Beruf des Storyboardzeichners ist in Deutschland noch nicht etabliert und nur wenige der Film- und Kunsthochschulen bieten einen darauf spezialisierten Lehrgang an. Deshalb sind die Chancen eines Neueinsteigers, mit Storyboarderfahrung, sich im Medienbereich (Film, TV, Werbeagenturen usw.) anzusiedeln viel größer.

Storyboard: Grundlagen für angehende Filmemacher

1 x Wochenendseminar / Sa & So – insgesamt 16 UE

Seminargebühr: 250,00 €

Storyboard Zeichnen – ein Medienberuf mit Zukunft

5 x 6 Unterrichtsstunden von 17.30 bis 21.45 Uhr

Genaue Termine nach Vereinbarung (Montag bis Freitag)

Seminargebühr: 400,00 €

Zu den Storyboardseminaren bieten wir den Teilnehmern ein spezialisiertes, deutsches Lehrbuch an. (Ioona Rauschan, Storyboards zeichnen, Ein Übungsheft für Studenten)

Vorträge zu Filmgeschichte, Filmkunst und Filmschulen können gerne auf Anfrage gehalten werden.