

Alexander Kotchetow, „Kellnerin in Rot“, 2007, Original-Serigrafie, Mischtechnik, Format 100 x 70 cm, Büttenpapier, limitierte Edition 100 Exemplare, nummeriert und handsigniert, 550 Euro zzgl. 15 Euro Versand



Alexander Kotchetow, „Mari im Atelier“, Aquarell auf Papier, Format 31 x 40 cm, handsigniert, gerahmt, 4.200 Euro zzgl. 25 Euro Versand



Alexander Kotchetow, „Menue“, Tusche/ Gouache auf Papier, Format 39,5 x 28,5 cm, handsigniert, Passepartout, gerahmt in Natur-Holzleiste (unlackiert), 3.400 Euro zzgl. 25 Euro Versand

Kunstexpertin Dagmar Gold berichtet

Neue Wertigkeit Bilder von Alexander Kotchetow

ER MALT, WAS MENSCHEN LIEBEN. Der Maler Alexander Kotchetow, internationaler Künstler mit Ausstellungen und Sammlern in Europa, Asien und Lateinamerika, findet seine Motive in den unscheinbaren Situationen des Alltags einer Großstadt und nimmt vertraute Kulissen und ihre alltäglichen Kontraste auf. Seine Bilder sprechen über das Leben von heute. Was ist heute schön? Wo pulsiert das Leben? „Menschen sind für mich immer interessant – Gefühle, Liebe, Intrigen“, betont Alexander Kotchetow. In jedem seiner Bilder, die ein eigenes kleines Universum vorstellen, lässt er uns an seiner großen russischen Seele teilhaben. Das Ausnahmetalent Kotchetow drückt aus, was das Leben lebenswert macht. Er erzählt uns Geschichten von heute. Seine Bilder verströmen Lebendigkeit, sie sind magisch und gefühlvoll, cool und zeitgemäß. Man wird nicht müde, seine detailreichen Bilder zu betrachten, denn sie erschließen immer wieder einen neuen Aspekt. Dass der Betrachter dem Vergnügen nachgibt, in Kotchetows Bilder zu versinken, ist formal der treffend wiedergegebenen Mimik und Gestik, den Stimmungswerten der Farben, Lichtführung und Kompositionen zu verdanken. Kotchetows Bilder wirken so stark und echt, weil er sein großes Gespür für Menschen und Si-

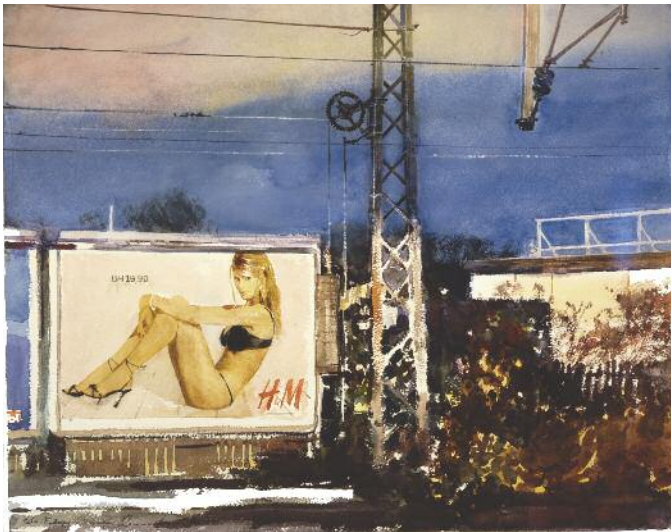


tuationen mit meisterhafter Technik ins Bild setzt. Die perfekte Maltechnik hat der 1966 in Kiew geborene Alexander Kotchetow an der Kiewer Kunstschule und dann an der berühmten Akademie der Bildenden Künste erlernt. Doch beherrscht er zudem etwas, was man nicht erlernen kann: Seine Ölbilder, Aquarelle und nun die erste originale Grafik-Edition bringen Stimmungen wieder, die den vollendeten Techniken erst Sinn verleihen. Alexander Kotchetow porträtiert seine Modelle mit spontanem, leichtem Pinselduktus, setzt effektiv kräftige, leuchtende Farbtöne und Hell-Dunkel-Kontraste nebeneinander und spielt souverän mit der Wirkung von Licht und Schatten.

„Kotchetow hat im Laufe der Jahre seine große Kunst bewiesen, seine Figuren lebensecht, wie mit Gedanken begabt erscheinen zu lassen“, schreibt Léon Krempel, Kustos am Haus der Kunst in München, in der neuen Monografie des Künstlers. Vor übertriebenem oder gar zerstörerischem Perfektionismus bewahrt ihn sein außerordentliches Gespür für Menschen, der Einsatz kleinster anspielungsreicher Details und die Wahl der vorherrschenden Technik, das Aquarell, welches keine Korrekturen zulässt. Alexander Kotchetow ist ein Ma-



Alexander Kotchetow, „Schaufenster“ aus der Serie „Spiegelung“, Aquarell auf handgefertigtem Papier, Format 58 x 77 cm, gerahmt in handgefertigter schwarzer Holzleiste mit Silber, 6.400 Euro zzgl. 45 Euro Versand



Alexander Kotchetow, „Das Werbeplakat“ aus der Serie „U-Bahn“, Aquarell auf Papier, Format 40 x 50 cm, handsigniert, gerahmt, 4.700 Euro zzgl. 25 Euro Versand



Alexander Kotchetow, „Nach der Modenschau“, Aquarell auf Papier, Format 31 x 40 cm, handsigniert, gerahmt, 4.200 Euro zzgl. 25 Euro Versand

EXKLUSIV FÜR LESER ZUM KAUF:
6 originale Kunstwerke von Alexander Kotchetow
 Anfragen an: ArteViva Kunst & Design,
 Dagmar Gold, Tel. 080 27/9 08 99 33,
 Fax 080 27/9 08 99 32, contact@arteviva.de
 Fordern Sie auch Angebote
 mit weiteren Bildern des Künstlers an!

ler, dessen Werk mit dem Trend nach „New Value“ treffend charakterisiert ist. Das Merkmal der Qualität, verstanden als Kriterium für die Beurteilung von Kunst, ist keineswegs obsolet geworden und gewinnt in den USA, wie man am Beispiel des hochbezahlten Malers John Currin sieht, an Aufwand.

Wenn heute in Galerien und auf Kunstmesen Preise ab dem oberen fünfstelligen Bereich für junge Zeitgenossen-Kunst verlangt werden, die sich häufig technischer Fertigkeiten entzieht, fragt sich der Sammler, ob er diesen Betrag jemals wieder erzielen kann. Die präzisen Bilder von Alexander Kotchetow sind noch zu erstaunlich sammlerfreundlichen Preisen zu bekommen, und sie halten zwei entscheidenden Kriterien stand, an denen die wirklich bedeutende Kunst zu messen ist: Aktualität und Dauer.

Alexander Kotchetow (geb. 1966)

1993 Abschlussdiplom der Akademie der Bildenden Künste, Kiew

2005 Preis des Hauses der Kunst, München

2006 Ausstellung „Zurück zur Figur“, Hypo-Kunsthalle München

2007 Kunsthalle Rotterdam

2007 KunstHaus Wien

2007 Monografie „Alexander Kotchetow“, Vorwort: León Krempel, Haus der Kunst