



Geschmacksmuster, Urheberrecht, Rechte der Inhaber

ein Sieckmann® Seminar

Vorlesung an der FH D

Gewerbliche Schutzrechte

PA Dr. Ralf SIECKMANN

Cohausz Dawidowicz Hannig & Sozien
Schumannstr. 97-99, 40235 Düsseldorf

 chdgermany@aol.com IP-Drehscheibe®



Geschmacksmuter Eingangs- / Formalprüfung



Mindestanforderungen für Anmeldetag:

- Angaben, um Anmelder zu identifizieren

- Wiedergabe der Muster

- Angabe der Erzeugnisse de(r/s) Muster(s)

Sonstiges:

- Angabe des Entwerfers

- Muster oder Sammelanmeldung (3 fach, bis 7 Ansichten)

- ggf Beschreibung

- ggf Aufschiebung der Bekanntmachung (bis zu 30 Monate ab AT)

- Gebührenzahlung (Anmeldegebühr, Bekanntmachungsgebühr)





Sammelanmeldung

EULAW®

COPAT®

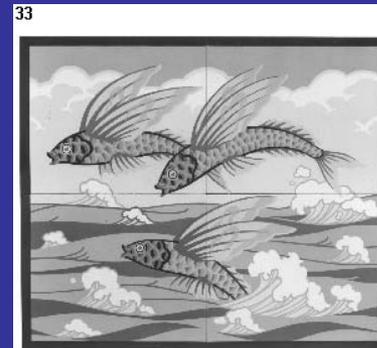
- Ist zulässig, sofern alle Muster derselben Locarno Klasse angehören
- **Ausprägung:**
Begrenzung der Musterzahl auf 100 (Bei HABM unbegrenzt)
- **Kostenvorteile (Anmeldung + Bekanntmachung):**
 - 1 Geschmacksmuster: 82 €**
 - Sammelanmeldung mit 5 Mustern: 130 €**
 - Sammelanmeldung mit 10 Mustern: 190 €
 - Sammelanmeldung mit 20 Mustern: 380 €
 - Sammelanmeldung mit 100 Mustern: 1900 €
 - Sammelanmeldung 5 Muster, 1 bekanntgemacht: 82 €, nach 30 Monaten: 48 €**



Beispiel Sammelanmeldung

(Locarnoklasse 2: Bekleidung, Kurzwaren)

EULAW®
COPAT®





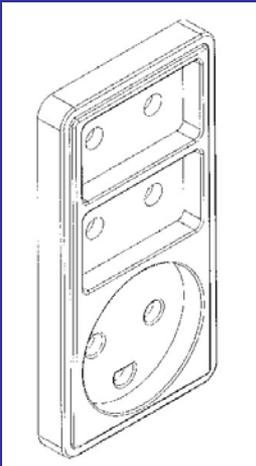
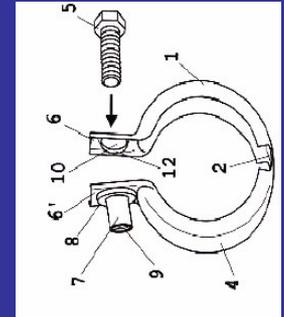
Keine Sachprüfung auf Neuheit / Eigenart
aber keine Eintragung, sofern

ausschließlich technische Merkmale

„Must fit“ (Verbindungssteile)

sittenwidrig, gegen öffentliche Ordnung

Alle Merkmale sind bei bestimmungsgemäßer
Verwendung nicht sichtbar





Wie sollte Geschmacksmuster angemeldet werden ?

EULAW®

- Unnötige Verzierung bei Design vermeiden

COPAT®

- Design in Schwarz-Weiß anmelden

- Auf neutralen Hintergrund achten

- Designkomponenten mit anmelden



besser



auch



besser



auch



besser





Eintragbarkeit I

EULAW® (11) DM/053576 (15) 22.09.2000

COPAT® (73) BAYERISCHE MOTOREN WERKE AKTIENGESELLSCHAFT, D-80788 München (DE) (86)(87)(88) DE (28) 42 (54) Screen designs for board computer system, design for road maps for navigation system, icons for use on screen (51) Cl. 14-02 (81) I. BX, CH, DE, FR, IT. II. AN, EG, ES, ID, TN, VA

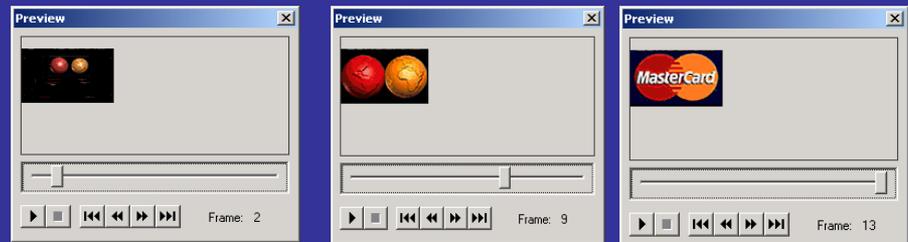
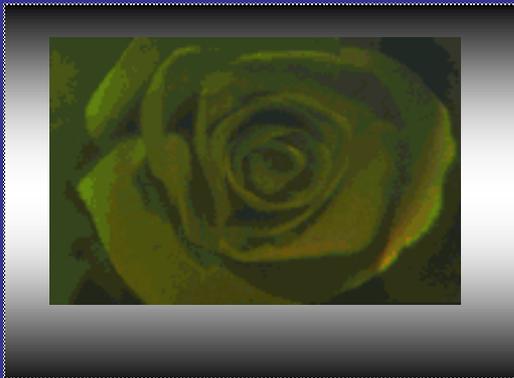




Eintragbarkeit II

EULAW®

COPAT®



EM 1 864 610

(c) PA Dr. Sieckmann Copat



Rechte aus Geschmacksmuster

EULAW®

Positives Recht zur Benutzung

COPAT®

Verbietungsrechte gegen Benutzung, insbesondere
Herstellen, Anbieten, in Verkehr bringen, Einfuhr, Ausfuhr,
Gebrauch, Besitz

- Beseitigung,
- bei Wiederholung Unterlassung,
bei Verschulden: Schadensersatz (Auskunft, ...)
- Überlassung,
- Urteilsbekanntmachung,
Grenzbeschlagnahme,
(Vorsatz) Geldstrafe, Haft.



Geschmacksmuster (**Neuheit / Eigenart**) wird erst vor Gericht geprüft, Beklagter legt „Formenschatz“ vor

Geschmacksmuster ist ein Muster, das neu ist und Eigenart hat.

EULAW®

COPAT®

Wenn vor dem Anmeldetag kein **identisches** Muster offenbart worden ist. Muster gelten als identisch, wenn sich Ihre Merkmale nur in **unwesentlichen Einzelheiten** unterscheiden (§ 2 II GeschmMG).

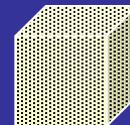
Wenn sich der **Gesamteindruck**, den es **beim informierten Benutzer** hervorruft, **von dem Gesamteindruck unterscheidet**, den ein anderes Muster bei dem Benutzer hervorruft, das vor dem Anmeldetag offenbart worden ist. Bei der Beurteilung der Eigenart wird der **Grad der Gestaltungsfreiheit** des Entwerfers bei der Entwicklung des Musters berücksichtigt.



bekannt



Neuheitsschonfrist: 12 Mon.



bekannt





Statistik DPMA 2008 Design

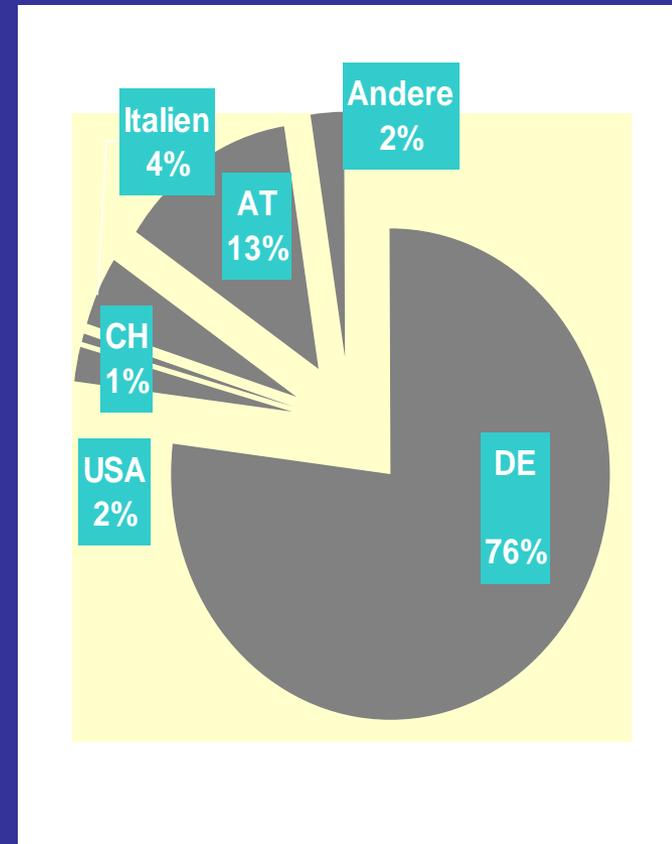
EULAW®

48.238 Muster, 36.659 aus DE (76 %)

COPAT®

49.146 eingetragen,
16.478 Musterverlängerungen.

Bestand: 297.206 Geschmacksmuster





Vergleich Geschmacksmuster DPMA / HABM

EULAW®

COPAT®

	DPMA	HABM
Schutz für	5 J, max. 25 Jahre	5 J, max. 25 Jahre
Anmeldung	Papier, elektronisch	elektronisch
Neuheit	Ja (Schonfrist 12 M bei eigener Vorverbreitung)	dito
1 Design, 5 J	82 €	350 €
1 Design, 20 J	442 €	710 €
Sammelanmeldung 10 Designs, 5 J	190 €	1.300 €
Sammelanmeldung 10 Designs, 20 J	3.530 €	4.900 €



Statistik HABM 2009 Design (seit 4.2003)

116.395 Muster [2007]: 77.237 Muster
71.468 eingetragen [2007]: 74.424 eingetragen,
Verlängerungen ab 4. 2008.

Bestand: 404,884 [2007]: 287,674 EU-Geschmacksmuster

12/01/2010

	Estados - Staaten - States - Etats - Stati	2003 - 2008	2009	Total Insgesamt Total Totale	%
1	DE	82,985	17,623	110,608	24.52
2	IT	56,334	9,900	66,234	14.68
3	FR	32,013	6,235	38,248	8.48
4	US	33,337	4,237	37,574	8.33
5	GB	26,482	3,986	30,468	6.75
6	ES	24,229	3,802	28,031	6.21
7	NL	12,920	2,317	15,237	3.38
8	JP	12,677	1,781	14,458	3.21
9	CH	11,022	2,129	13,151	2.92
10	AT	9,489	2,217	11,706	2.60



Urheberrecht

§ 1 UrhG (Geschützte Werke)

(1) Zu den geschützten Werken der Literatur, Wissenschaft und Kunst gehören insbesondere:

1. **Sprachwerke, wie** Schriftwerke, Reden und **Computerprogramme**
2. Werke der Musik ... 4. Werke der bildenden Künste
6. Filmwerke
7. Darstellungen wissenschaftlicher, technischer Art, wie **Zeichnungen**, Pläne, Karten, Skizzen, Tabellen und plastische Darstellungen

§ 69a UrhG (Gegenstand des Schutzes von Computerprogrammen)

(1) Computerprogramme im Sinne dieses Gesetzes sind Programme in jeder Gestalt, einschließlich des Entwurfsmaterials.

(2) Der gewährte Schutz gilt für alle **Ausdrucksformen** eines Computerprogramms. **Ideen und Grundsätze, die einem Element eines Computerprogramms zugrunde liegen, einschließlich der den Schnittstellen zugrundeliegenden Ideen und Grundsätze, sind nicht geschützt.** (→ ggf. über PatentG ?)

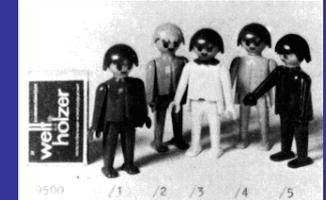
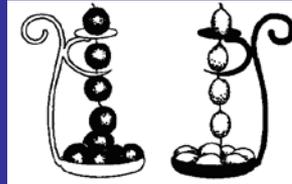
(3) Computerprogramme werden geschützt, wenn sie individuelle **Werke** in dem Sinne darstellen, dass sie das Ergebnis der **eigenen geistigen Schöpfung ihres Urhebers** sind. [...]

(4) Auf Computerprogramme finden die für Sprachwerke geltenden Bestimmungen Anwendung, soweit in diesem Abschnitt nichts anderes bestimmt ist. [...]



Wie wird Formgebung zur Schöpfung

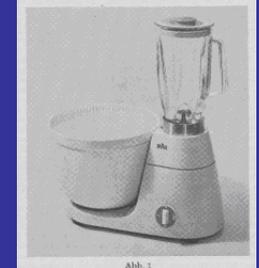
unterste Grenze, bei Werken der angewandten Kunst, die handwerkliche Leistungen des Durchschnittsgestalters überschreiten, aber keinen individuellen Gehalt, und persönliche Eigenprägung zeigen.



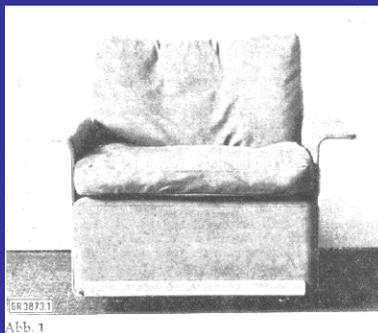
objektiv eigenartig, aber nicht individuell eigentümlich (Kunstgewerbe, künstlerische Industrieformen, Gebrauchsgrafik, Haute Couture).



bei individuell-eigenartiger Prägung der Schöpfung

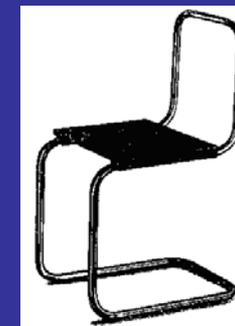


bei schöpferischer Leistung



Rams Sessel

Stütgen Stuhl





Rechte aus Urheberrecht

§ 69c **Rechte des Urhebers** eines Computerprogramms

EULAW®

COPAT®

Der Rechtsinhaber hat das ausschließliche Recht, folgende Handlungen vorzunehmen oder zu gestatten:

1. die **Vervielfältigung**
2. die **Übersetzung**, die **Bearbeitung**, das **Arrangement und andere Umarbeitungen** eines Computerprogramms sowie die Vervielfältigung der erzielten Ergebnisse.
3. die **Verbreitung** des Originals oder von Vervielfältigungsstücken, einschließlich der **Vermietung**.
4. die **öffentliche Wiedergabe** einschließlich der **öffentlichen Zugänglichmachung** in der Weise, dass es Mitgliedern der Öffentlichkeit von Orten und zu Zeiten ihrer Wahl zugänglich ist.



Weitere Infos

EULAW®

COPAT®

- www.dpma.de (Geschmacksmuster Deutschland)
- www.oami.europa.eu (Gemeinschaftsgeschmacksmuster)
- <http://www.wipo.int> (internationale Muster)
- http://www.copat.de/ip_drehscheibe.htm IP-DREHSCHEIBE®
- www.brainguide.de/ralf-sieckmann

